

LA MORT DES AMANTS.

POÉSIE DE
CH. BAUDELAIRE⁽¹⁾

MUSIQUE DE
RHENÉ - BATON.

CHANT. Presque Lent (♩ = 56).

PIANO. *Très doux.*

Doux et mystique

Nous au - rons des lits _____ pleins d'o - deurs lé -

gè - - - res, Des di - vans pro - - fonds _____

doux com - me des tom - - beaux, *Un peu plus vite.* *mystérieux p* Et d'é tran - ges

cédez un peu

fleurs sur des é - ta - gè - - res, E -

m.g.

m.g.

$\phi || \phi$

clo - - ses pour nous cédex un peu

sous des cieux plus

f bien chanté *doux* *cédex un peu*

$\phi || \phi$ $\phi || \phi$

beaux.

bien chanté *doux*

$\phi || \phi$ $\phi || \phi$ $\phi || \phi$

$\phi || \phi$ $\phi || \phi$ $\phi || \phi$

ralentissez U -

$\phi || \phi$ $\phi || \phi$

Un peu animé.

-sant à l'en - vi leurs cha-leurs der -

Un peu animé

p

m.d.

Légerement

Augmentez peu à peu

niè - - - res, Nos deux cœurs se - ront deux

m.d.

Augmentez peu à peu

Passionné

vas - - - tes flam - beaux, Qui ré - - flé - chi -

f

ront leurs dou - - - bles lu - miè - - - res

Dans nos deux es - - prits,

ces mi - - roirs ju - meaux.

Très passionné
Un soir fait de

rose et de bleu mys - ti - - - que,

augmentez beaucoup

Nous é - - - chan - ge - - rons un 6 -

clair u - - - ni - - que, Comme un

augmentez toujours

long san - - - glot, *Ralentissez.* tout char -

diminuez

long. **Au Mouvement.** *doux* gé d'adieux; Et plus tard *doux* un Ange, entr' ou -

Marquez légèrement le thème

vrant les por - tes, Vien - - - dra ra-ni-mer, fi -

Augmentez -

Augmentez -

Doux et mystérieux

-déle et joyeux, Les mi - - roirs ter - -

nis et les flam - - mes

p mor - - - *pp* - tes. **Au Mouvement.**

un peu ralenti.

mystérieux
pp (marquez le thème)

Lointain. *Très lointain*

ppp *ppp*